

Samedi 19 et dimanche 20 janvier 2019

Une sixième édition du festival "HELLEMMES LE CINEMA" tout en puissance. Portée par des films de grande qualité et un jury exceptionnel.

Jugez en : 29 films retenus, toutes les régions françaises représentées, 3 pays concernés et tous les genres réunis. Hellemmes est désormais en bonne place dans le catalogue des festivals na-



tionaux. Un jury de professionnels aguerris, à majorité féminine, tout acquis à la cause d'un



cinéma "libre" échappant aux exigences financières liées à la production et à la commercialisation. Bref un cocktail détonnant pour un pu-

blic de passionnés.

Un contenu d'une qualité exceptionnelle : des fictions réalistes s'inspirant avec pudeur de problèmes d'actualité, des films drôles aux dénou-



ments inattendus, des reportages et documentaires innovants, sources de connaissances, sans exclure des clips et films minute : courts mais percutants. Une imagination débordante, des qualités esthétiques, des regards perçants au service de l'image animée,

IMAGINEZ :

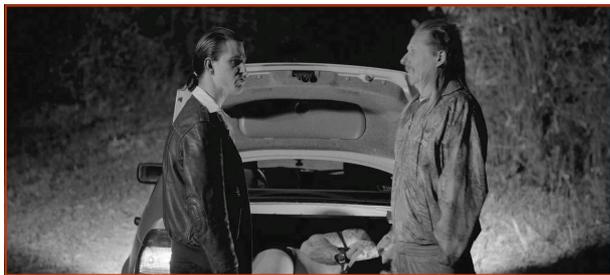
Le BAISER d'un BON SAMARITAIN de passage à LA VILLA VERVEINE, LE DEFI DU



RADE juste libéré de sa LUNE DE MIEL



DANS L'OUEST, qui se retrouve embarqué dans LA VALSE DE LIÈGE aux prises avec son ALTER EGO. Il balance D'UNE RIVE A



L'AUTRE, se demandant QUI EST LE "TOLIER" ? Son arme FABRIQUÉE EN CHINE dans LA FORET DE XING TAO par un truand surnommé CARLOS SOSA, PEINTRE À LA BOCA, n'ayant jamais tiré un trait, lui



semble dérisoire.

Un instant, il repense à ses amours. Le WEB LOVE est bien loin aujourd'hui et ce n'est pas les VALKYRIES aux allures de SENTINEL-



LES MASQUÉES qui le soulageront. Tu n'es PAS D'ICI s'insurge LA DORMANCE ! Je ne suis surtout pas LE SAINT SABASTIEN de la JUSTICE, pense-t-il. C'est ANNA qui le



préoccupe, il voulait la rejoindre à la SOR-

TIE DE CLASSE mais les choses ont mal tourné... on en est au



GRAND NETTOYAGE. Le BONK qui retentit est inquiétant, qui a tiré ? On ne peut mettre UNE VIE entre parenthèses. Dans un silence retrouvé, il se souvient du SOURIRE DE GUÉNOLÉ, fleur du mal, entre L'ÉPICÉA ET LE SANGLIER, sor-

cière aux talents éculés : NOSCE TE IPSUM des simagrées dont il ne comprend pas LE PREMIER MOT... De nouveau seul il ne lui reste que quelques instants pour reprendre en mains la situation.



C'est un peu tout ça et plus encore que nous avons vécu dans ce festival. L'heure des récompenses venue, les visages se sont éclairés, les pleurs se sont cachés, la distribution fut abon-



dante et vite acceptée. Le sourire de Céline a su convaincre et de Daniel à Thomas, de Géraldi-

ne à Fabienne, les trophées furent distribués. La lumière réapparue, les imaginations s'activent déjà sur la route de futures réalisations... vous savez de celles qui nous font rêver.

Merci à tous : auteurs, jury, organisateurs, rendez-vous dans deux ans.

*Jean Mahon*