

Samedi 25 janvier 2020

Gérard RAUWEL nous a proposé une séance de formation particulièrement intéressante. Un journal de tournage qui éclaire les aspects positifs et négatifs. Je ne m'étendrais pas sur le sujet sachant qu'il a envoyé son topo à tous les membres.

**PROJECTION**

C'est Maurice JACQUART qui nous présente "UNE REINE DES NEIGES ". Un film épatant qui nous transporte dans la neige sans retenue.



Film publicitaire à l'occasion des 100 ans de Citroën, nous découvrons le tournage et les grands moyens utilisés en recherche permanente de spectaculaire avec une Citroën de course et un engin de traveling surprenant.



J-M.D met en lumière la qualité des images, l'originalité des plans. Il regrette l'absence d'explications en début de film. G.R : le sujet est imprévisible, une introduction l'aurait éclairé. Il regrette que Maurice n'ait pas pu monter sur



l'engin.. il a déjà eu de la chance d'avoir pu filmer avant de se faire éjecter ! B.L. la stabilisation des images est incroyable. M.C. aurait aimé voir le résultat de la pub.

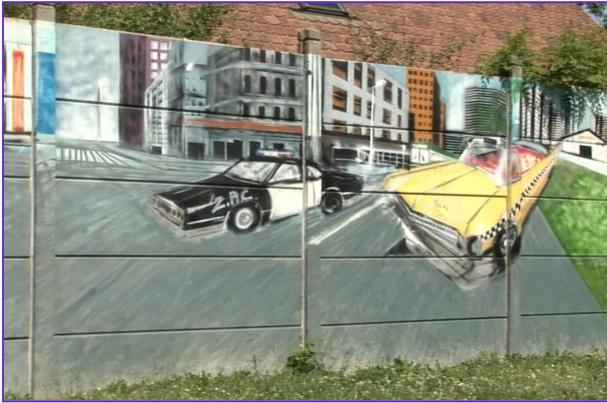
" L'ART EST DANS LA RUE " de Jacques THEO nous fait découvrir des œuvres murales. Du tag au graphe nous sommes surpris par la qualité du dessin. Pour l'auteur, c'est une échappatoire, comme un supplément de liberté pour l'artiste. Le groupe assure la personnalisation



des lieux.

J-M.D qui avait déjà vu ce film trouve qu'il n'a pas pris une ride. L'éducateur est très pédagogue, il situe bien l'art du graffiti. Ce film est

très utile pour aller au delà de nos premières impressions souvent négatives. G.R : tu as trouvé la personne idoine. C'est de l'art pas du



bricolage, ce qui donne un très bon film. dommage que les vues d'intérieur soient de moins bonne qualité Le choix musical est excellent. M-C.D. trouve le montage très bon, elle pose la question de savoir où l'auteur a trouvé la matiè-

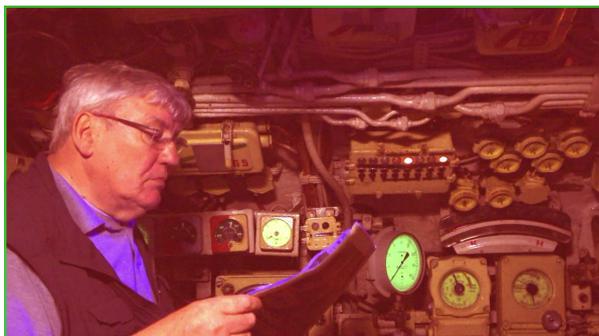


re. Monique cite dans la région : Wazemmes, Valenciennes, Hellemmes...

J- M.D a joué le rôle d'indicateur. Il existe même des circuits répertoriés pour admirer ces œuvres.

Michel CZAPSKI joue les " PRO ", un film minute original tourné dans un sous marin, qui ménage le suspense avec habileté.

J-M.D. très bonne idée, un bon acteur qui sem-



ble perdu en ces lieux. G.R : il manque au début un gros plan de l'acteur mâchant son chewing-

gum, mais ne fallait-il pas ménager la chute ?



L'auteur nous explique la difficulté de montage des différents sons. Il y avait par ailleurs pas mal de visiteurs ce qui ne facilitait pas la prise



de vue. L'acteur pour sa part s'est sacrifié heurtant du crâne les innombrables tuyauteries.

Nous retrouvons la nature avec le film de Monique THEO, et pas n'importe laquelle puisque



"LIMONERAIS" nous emmène sur les bords du lac de Garde.

Quels beaux paysages nous fait découvrir Moni-



que, où se mêlent les eaux calmes, la verdure généreuse, le tout dans un cadre montagneux. Mais que sont ces colonnades qui se dressent



tels des bambous ? C'est ce que nous allons découvrir. D'anciennes serres utilisées pour la production de citrons.

J-M.D est pris par les images, leur montage, le tout agrémenté d'un commentaire jamais redondant. A.D, à son tour, a apprécié la qualité de la voix.

Voilà pour une matinée courte en projection mais riche en formation au cours de laquelle nous avons retrouvé avec bonheur les œuvres de la famille Théo.

*Jean Mahon*