

Le 23 septembre 2024, jour de fête au LMCV, le concours interne c'est l'occasion pour nos membres de présenter leurs œuvres sans retenue. Quatorze films, en deux divisions, des thèmes variés, jugez-en !

La chevauchée fantastique des élégantes se heurte à



la ronde des géants portés qui entament l'ascension



du terril de Ravel au soleil couchant. La fatigue aidant, le rythme ralenti et le maudit silence s'installe





au bénéfice des coccinelles qui se donnent la main, à

d'ombres impressionnistes où les fleurs composent à l'accent du numérique et au reflet d'un soleil couchant.

Il y eut un soir, il y eut un matin ; il y eut des larmes mais pour le bonheur de tous... on ne savait pas si elles étaient fruits de joie ou de déception !

Jean MAHON



l'abri des reflets du bois. Au même instant, loin de nous, les visiteurs se pressent à Angkor, certains se perdent à la recherche de la sortie F9, d'autres rêvent de ruines plus récentes, ils imaginent une vie à Nohant au rythme du boléro ou s'égarent chez Claude Monet contemplant la végétation au fil des berges.



Vous n'avez rien compris... Il fallait être présent, spectateur attentif, au prise avec des sujets aussi différents qu'une croisière aux trois fleuves, mitonnée

